

WIR FÖRDERN TALENTE!



Fraunhofer-Institut für Digitale Medientechnologie IDMT

Fraunhofer-Talent-School

Du bist technisch interessiert, fasziniert von Medien und wolltest schon immer mal ausprobieren, was in diesem Bereich möglich ist? Du kannst Dir vorstellen, später einen technischen Beruf zu ergreifen oder in der Medienbranche zu arbeiten? Du besuchst die Mittel- oder Oberstufe (9. bis 13. Klasse) deiner Schule?

Dann bist Du bei der 7. Fraunhofer-Talent-School »Medien & Technologie«, vom 16. bis 18. Oktober 2015 in Ilmenau, genau richtig! Hier erhälst Du spannende Einblicke in aktuelle Forschungs- und Entwicklungsfelder der Medienlandschaft und leistest selber Deinen Beitrag.

Triff Gleichgesinnte und unterhalte Dich mit Fachleuten und Wissenschaftlern. Zeig uns, was Du kannst, und lege den Grundstein für Deine Karriere in einem modernen Berufsfeld!

Schirmherrschaft:

Die Fraunhofer-Talent-School steht unter der Schirmherrschaft von Jochen Fasco, dem Direktor der Thüringer Landesmedienanstalt.

Anmeldung

Um Dich anzumelden, kannst Du ein Formular unter www.idmt.fraunhofer.de/fts2015 herunterladen, ausfüllen und an folgende Adresse schicken:

Fraunhofer IDMT Birait Meder Ehrenbergstraße 31 99893 Ilmenau

Fax: +49 3677 467-467

Bewerbungsschluss ist der 11. September 2015. Für eine erfolgreiche Anmeldung ist eine Empfehlung Deiner Lehrer bzw. Deiner Schule von Vorteil.

Weitere Fragen beantwortet gern: Birgit Meder Telefon +49 3677 467-105 birgit.meder@idmt.fraunhofer.de

Für die Teilnahme an der Veranstaltung wird ein Unkostenbeitrag von 80,00 € erhoben. Die Gebühr beinhaltet die Kosten für zwei Übernachtungen, Verpflegung sowie Rahmenprogramm und Betreuung.

Partner von:

Mit freundlicher Unterstützung:



Fraunhofer-Talent-School 2015

»Medien & Technologie« 16. bis 18. Oktober 2015 in Ilmenau





Computerspiele als Forschungsthema

Leitung: Prof. Dr. Klaus P. Jantke, Fraunhofer IDMT

Computerspiele und Künstliche Intelligenz faszinieren Dich? Im Workshop »Computerspiele als Forschungsthema« wirst Du die Grundlagen einer neuen Spielewissenschaft kennen lernen, um die Wirkung von Spielen besser einschätzen zu können. Du entwickelst mit Deinem Team die Idee für ein neues Spiel und bereitest eine Präsentation vor, mit der man das Spiel auf dem Markt bringen könnte.

Erwünschte Vorkenntnisse:

Erste Programmiererfahrungen, Fähigkeit zu vielseitigem Denken, Spaß an Herausforderungen.

Raumklang für Kopfhörer

Leitung: Dipl.-Ing. Stephan Werner, TU Ilmenau

Die Klangwiedergabe über Kopfhörer geschieht meist sehr ernüchternd in Stereo. Wir wollen das ändern und dafür brauchen wir Dich! In dem Workshop erfährst Du viel Neues über das räumliche Hören und die Wahrnehmung beim Menschen. Außerdem lernst Du, Schallsignale selber aufzuzeichnen und zu bearbeiten, um daraus im Anschluss eine räumliche Audioszene über Kopfhörer zu kreieren. Ziel ist es, die perfekte akustische Illusion zu schaffen – man hört über Kopfhörer so, als wäre man real am Aufnahmeort.

Erwünschte Vorkenntnisse:

Interesse daran, wie das menschliche Hören und die Wahrnehmung funktioniert, Interesse an Signalverarbeitung und Programmierung von Skripten.

Web-TV – Interaktive Konzepte für eine moderne Fernsehproduktion

Leitung: Detlev Mohr, freier Diplom-Regisseur

Wenn Du Interesse an einer professionellen Fernsehstudio-Produktion für Web-TV hast, bist Du hier genau richtig! Du entwickelst und realisierst ein neuartiges Programmformat für jugendliche Internetnutzer. Ziel ist es, neue Formen der Interaktivität zu schaffen und zielgruppenorientiertes Internet-TV im Livestream zu produzieren. Dabei geht es um die Analyse der Wirkung von Bild, Musik und Soundeffekten beim Zuschauer. Im Kamera-, Regie-, Studio-, Redaktionsoder Online-Team erlebst Du in einem erstklassig ausgestatteten Fernsehstudio den Schnittpunkt zwischen Inhalt und Technik einer professionellen TV-Produktion. Spaß an Teamarbeit und kreative, außergewöhnliche Ideen sind gefragt.

Erwünschte Vorkenntnisse:

Spaß an Bildgestaltung, Interesse an Aufnahme- und Produktionstechnik, Grundkenntnisse der Informatik. Es wird gewünscht, dass im Vorfeld versandte Unterlagen durchgearbeitet werden.

3D-Audioproduktion mit SpatialSound Wave

Leitung: Tobias Heinl, Fraunhofer IDMT

Schlüpf in die Rolle eines Klangkünstlers und gestalte Deine eigene dreidimensionale Audioproduktion mit modernster Raumklang-Technologie. In diesem Workshop lernst Du »SpatialSound Wave«, eines der derzeit modernsten Audiosysteme zur Gestaltung dreidimensionaler Klangwelten, kennen. Entwickelt wurde es an unserem Institut. Zunächst bekommst Du eine Einführung in die notwendigen technischen und akustischen Grundlagen der Audioproduktion sowie Informationen darüber, wie eine Produktion abläuft. Anschließend heißt es dann selbst aktiv werden! Mit Hilfe der Betreuer gestaltest Du Deine eigene Audioproduktion. Dabei durchläufst Du mit Deinem Team alle wichtigen Schritte von der Vorplanung über die Aufnahme bis zum Mix. Das Klangergebnis wird überwältigend sein!

Erwünschte Vorkenntnisse:

Interesse an Audiotechnik und Musik, Grundkenntnisse in der Audiobearbeitung, große Bereitschaft zur Teamarbeit.